

Quoi
de neuf
chez les
déchiffreurs ?

Sommaire

1. Cabanes & paysages ambulants en Amériques P. 3 à 5
2. Les morceaux de paysages dans le cabinet de curiosités mobile P. 6 à 8
3. À la « fête de l'Afrique », La Daguinière (Maine et Loire) P. 9 à 12
4. Les nouvelles de l'association P. 13 à 14

1.

Cabanes & paysages ambulants en Amériques

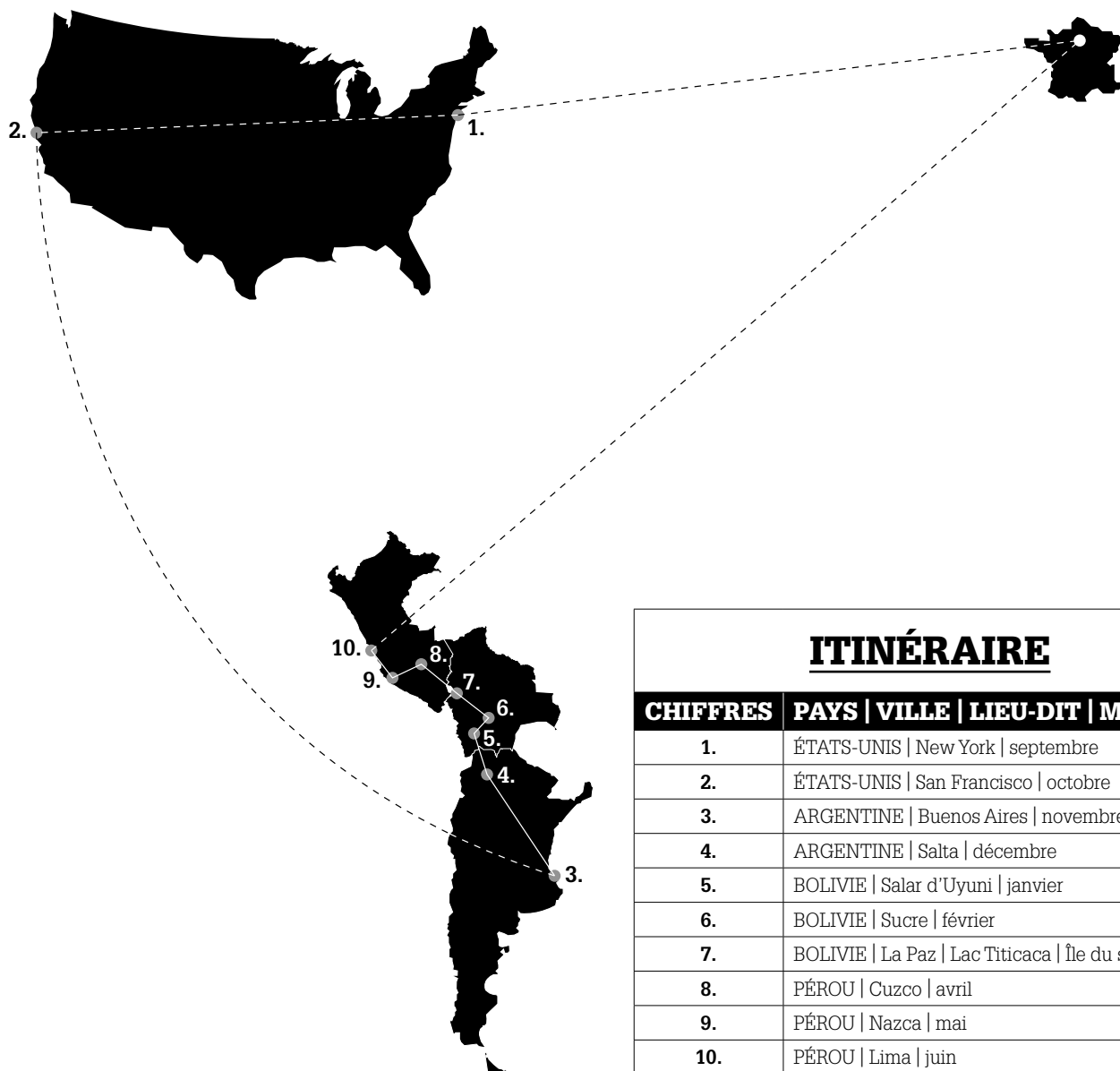
15 septembre 2010 > 15 juillet 2011

Cabanes & Paysages ambulants en Amériques est un des projets associatifs des déchiffreurs de paysages d'envergure internationale alliant étroitement l'Art et le Paysage.

Nous traversons les États-Unis, l'Argentine, la Bolivie et le Pérou pendant 10 mois. Nous amenons, dans un cabinet de curiosités mobile, des morceaux de paysage français préalablement récoltés.

Nous souhaitons exposer et échanger ces échantillons avec les morceaux de paysages apportés par les américains.

Ces moments de convivialité se dérouleront dans et autour des cabanes construites pour l'occasion comme espace temporaire d'exposition et de troc.



Le départ est prévu le 15 septembre 2010. Pour connaître l'évolution de notre projet, vous pouvez aller sur notre site Internet :

www.cabanes-et-paysages-ambulants.com

Cabanes & Paysages Ambulants en Amériques est soutenu par :

- > Ministère de la culture et de la communication - DRAC Bretagne
- > Ministère de la jeunesse et des solidarités actives - Envie d'agir | Défi jeunes
- > International JTM
- > Espace culturel de l'Université d'Angers
- > Harmonie Anjou
- > Crédit Agricole
- > Ville d'Angers
- > Agrocampus Ouest
- > École des beaux-arts de Rennes



2.

Les morceaux de paysages dans le cabinet de curiosités mobile

Nous avons récoltés une soixantaine de morceaux de paysages en France. Nous appelons « morceaux de paysages » tout objet symbolisant la représentation du paysage de chacun : une photographie, un caillou, un son, une vidéo, un dessin, un objet personnel, etc.



Les morceaux de paysages

> *Lumière*, photographie, photographie, 10 x 15 cm, « paysage emblématique souvent peint par les impressionnistes pour sa lumière particulière », Sophie, 35 ans, Mazé



> *Paysage d'enfance*, photographie d'ardoise, 6 x 9,5 cm, « ce morceau d'ardoise me rappelle les ricochets et les jeux d'enfance lorsque j'habitais à La Daguenière », Laurent, 41 ans, Angers



> *Gwen ha du*, drapeau breton, 8,4 x 13 cm, « Cela représente ma région. Je l'ai acheté il y a 10 ans. Je l'ai accroché sur le rétroviseur de ma voiture, puis sur mon vélo », Gwenaël, 26 ans, Rennes

Les morceaux de paysages dans le cabinet de curiosités mobile

Cette accumulation d'objets hétéroclites nommés « morceaux de paysages » sera transportée et présentée dans un cabinet de curiosités mobile.

Le cabinet de curiosités se développe entre le XVIe et le XVIIIe siècle. Sous forme d'une pièce ou d'un meuble de rangement, les « curiosités » présentées devaient être représentatives de tout ce que le monde pouvait posséder. Ces collections se composaient de fragments animal, végétal, minéral, de créatures composites. Chacun y dictait ses propres règles de classification qu'elles soient d'apparence rationnelle ou non. L'assemblage de ces différents objets d'ordre naturel et/ou d'ordre artificiel est alors propice pour laisser court à son imagination. Le cabinet de curiosités est le point de départ d'étude entre les artistes et les musées.

Le cabinet de curiosités mobile



> Le cabinet de curiosités mobile en pleine transformation



> Le cabinet de curiosités mobile avant



> Le cabinet de curiosités mobile après

3.

Le cycle de construction se poursuit.
« Les déchiffreurs de paysages » ont participé à
La fête de l'Afrique à La Daguenière. S'emparer
de la structure de la hutte coupolaire pygmée et
l'extrapoler en l'élevant sur un frêne « têtard »,
permet de faire le lien entre l'habitat nomade
traditionnel des pygmées et un des emblèmes
des bords de Loire, le frêne étêté (ses branches
étaient taillées régulièrement pour le bois

de chauffe, ce qui lui donne cette forme bien
particulière).



> La classification des matières premières



> Michaël & Caroline préparant la structure pour poser la hutte sur le fresne têtard



> Des enfants s'amusant dans la hutte



> Installation protubérante & parasite de plusieurs petites structures, toutes inspirées de la hutte coupolaire pygmée



> Installation parasite & protubérante de la structure coupolaire pygmée élevée sur un frêne « têtard »

4.

Des nouvelles de l'association

Nouvelle adresse internet

Pour nous joindre maintenant, c'est plus simple.

Nous avons une nouvelle adresse Internet :

> dechiffreursdepaysages@gmail.com

Perspectives 2010-2011

Après l'assemblée générale des déchiffreurs de paysages, l'association souhaite lancer une campagne de bénévoles pour l'année 2010-2011. Cette campagne se traduira par des interventions dans différentes structures.

n°2

Septembre 2010

**« Les déchiffreurs de paysages »
Pour penser le paysage ensemble
Association de loi 1901**

Contacts :

> Michaël Azam : 06 43 64 54 73

> Adresse mail:

dechiffreursdepaysages@gmail.com

> Siège social:

**Les lombardières, allée de la Loire
49 190 Rochefort sur Loire**
